



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



Jazzverband
Baden-
Württemberg



Förderung professioneller baden-württembergischer Jazzmusikerinnen und Jazzmusikern für die Produktion eines qualitativ hochwertigen Electronical Press Kits (EPK)

Häufig gestellte Fragen:

▪ Antragstellung allgemein

Kann ich auch mehrere Anträge stellen?

Ein Antragsteller kann auch mehrere Anträge mit unterschiedlichen Projekten stellen.

▪ Technical Rider

Es soll der Technical Rider hochgeladen werden, den Sie für diese Formation in Zukunft an die Veranstalter schicken. (Achten Sie auch hier auf die Qualität, denn als Teil des Eigenanteils beweisen Sie hier der Jury, dass Sie professionell arbeiten.)

▪ Künstlerische Honorare

Kann ich auch für mich selbst ein künstlerisches Honorar berechnen?

Ja, auch die eigenen künstlerischen Honorare können mit angegeben werden.

Für die Honorarhöhe können Sie sich z.B. an den Honorarstandards des Tonkünstlerverbands orientieren.

▪ **Eigenanteil im Kosten- und Finanzierungsplan**

Wie hoch muss der Eigenanteil der Förderung sein?

Es gibt keine prozentuale Vorgabe des Eigenanteils und liegt in Ihrem eigenen Ermessen. (Bei anderen Förderungen werden meist 10 % Eigenanteil gefordert).

Was kann ich alles als Eigenanteil berechnen?

Sie können z.B. auch den Einsatz von eigenem technischem Equipment als Eigenanteil ansetzen.

▪ **Projektzeitraum**

Können Kosten angesetzt werden, die bereits vor dem Projektzeitraum entstanden sind?

Nein. Es können nur Kosten angesetzt werden, die innerhalb des Projektzeitraums vom 15. Juni bis 30. September 2021 anfallen.

▪ **Technische Kosten**

Was bedeutet genau technische Kosten?

Dies beinhaltet z.B. Kosten für Studiomiete, Anmietung von Technik, Kosten für Instrumentenstimmung, etc.